

Протокол №11 от 16 мая 2024 года (начало заседания – 16.30)

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 по научной специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура), созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали на заседании 13 человек.

Председатель: доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров (председатель совета)

Члены совета: доктор искусствоведения, профессор Светлана Михайловна Грачева (заместитель председателя); кандидат искусствоведения Елена Вячеславовна Калимова (ученый секретарь); доктор филологических наук, доцент Наталья Николаевна Акимова; доктор культурологии, доцент Александра Николаевна Балаш; доктор искусствоведения, профессор Елена Анатольевна Боровская; доктор искусствоведения, профессор Владимир Алексеевич Ляшин; доктор искусствоведения, доцент Дмитрий Владимирович Любин; доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова; доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина; доктор искусствоведения, доцент Анна Евгеньевна Петракова; доктор искусствоведения Дмитрий Яковлевич Северюхин; доктор искусствоведения Олег Ростиславович Хромов.

Повестка дня: представление диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения Артемьевой Ирины Сергеевны «Венецианская живопись в художественных собраниях Петербурга в XVIII веке: проблемы происхождения, идентификации и атрибуции» по специальности 5.10.3 Виды искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и утверждение состава экспертной комиссии.

Слушали: председателя совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.019.01 доктора искусствоведения, профессора Юрия Григорьевича Боброва о заявлении соискателя ученой степени доктора искусствоведения Артемьевой Ирины Сергеевны о рассмотрении диссертации «Венецианская живопись в художественных собраниях Петербурга в XVIII веке: проблемы происхождения, идентификации и атрибуции» к защите.

Специальность: 5.10.3. — «Виды искусства» (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение)

Постановили:

1. Принять аттестационное дело и диссертацию Артемьевой Ирины Сергеевны к предварительному рассмотрению.

2. Назначить экспертную комиссию в составе:

доктор искусствоведения Юлия Евгеньевна Ревзина (председатель)

доктор искусствоведения, профессор Юрий Григорьевич Бобров

доктор искусствоведения, профессор Елена Владимировна Нестерова

3. Экспертной комиссии представить проект заключения по диссертации к 30 мая 2024 года.

Результаты голосования: «за» - 13, «против» - 0, «недействительных бюллетеней» - 0.

«16» мая 2024 г.

Председатель совета



Ю. Г. Бобров

Ученый секретарь совета

Е. В. Калимова